

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#)

Cinemed à Montpellier : carte blanche, "A bicyclette", soirée de clôture... au programme ce samedi 26 octobre



Mathias Mlekuz et Philippe Rebbot seront présents pour la projection en avant-première de "À bicyclette" à Cinemed. /
EMMANUEL GUIMIER



Culture et loisirs, Montpellier, Cinéma, Fêtes et festivals

Publié le 23/10/2024 à 13:01

SOPHIE COSTANZO



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/07:06

Dans les salles du Corum ou au centre Rabelais, retrouvez les projections et rencontres au programme de Cinemed ce samedi 26 octobre 2024, jour de clôture du festival, à Montpellier.

Rendez-vous avec Reda Kateb : "Hors Normes"



À 10 heures, au Centre Rabelais. Fiction d'Éric Tolédano et Olivier Nakache (2019, 1h55) avec Vincent Cassel, Reda Kateb. Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hypercomplexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Alba Rohrwacher : "Ma Fille"



À 10 heures, au Corum, salle Einstein. Fiction de Laura Bispuri (2018, 1h37) avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher. Vittoria, 10 ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde.

Rétro Luigi Comencini : "La ragazza"



À 11 heures, au Corum, opéra Berlioz. Fiction de Luigi Comencini (1964, 1h51) avec Claudia Cardinale, Georges Charikis. Marene, Italie, au lendemain de la Libération. Mara, jeune villageoise de dix-huit ans, est fiancée à un ancien maquisard communiste, Bube, garçon dur et renfermé qui, dans le maquis, s'était chargé des expéditions punitives, ce qui lui a valu le surnom de "Vengeur". Mais la guerre a laissé ses séquelles de violence...

Rodrigo Sorogoyen : "El Reino"



À 11 heures, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Rodrigo Sorogoyen (2019, 2h11) avec Antonio de la Torre, Monica Lopez. Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Regards d'Occitanie : courts métrages



À 12 heures, au centre Rabelais. En présence d'une partie des réalisateur·ice·s. "The Oasis I Deserve", documentaire expérimental d'animation d'Ines Sieulle (2'13). "Silhouette" d'Antoni Nicolaï, Chloé Stricher, Marc Forest, Baptiste Gueusquin, Alexis Lafuente, Elliot Dreuille (5'). "Lou' de Tara Maurel (16'30). "Antheor" de Patrice Joseph Blanc (21'33).

Le Siècle de Costa-Gavras : épisode 2 "Un coup de pied au malheur"



À 12 heures, au Corum, salle Einstein. En présence de Costa-Gavras et Michèle Ray-Gavras. Documentaire (1h) de Yannick Kergoat et Marie-Pierre Camus. Ce deuxième épisode du Siècle de Costa-Gavras raconte l'origine d'une œuvre, la fabrication d'un cinéaste et la naissance d'un style qu'ensuite "Z" puis "L'Aveu" feront connaître au monde entier.

Carte blanche programme courts Arte



À 14 heures, au Centre Rabelais. En présence d'Hélène Vayssières d'Arte. "Une orange de Jaffa", fiction de Mohammed Almughanni (26'). "Papillon", animation de Florence Miaillhe (15'). "Les Chasseurs", fiction de David Pinheiro Vicente (29'). "Le Pantin et la Baleine", animation de Roberto Catani (8'). "La Fille qui explose", animation de Caroline Poggi et Jonathan Vinel (18').

Ouverture du Mois du film documentaire : "Pyramiden"



À 14 heures, au Corum, salle Einstein. En présence du réalisateur. Fiction de Damien Faure (2024, 1h15) avec David d'Ingéó. Harald vit seul dans un monde perdu, il n'y a plus rien à chasser et ses réserves de nourriture commencent à pourrir... Tourné dans le Svalbard, un archipel de la mer de Norvège en Arctique, le projet initial de ce film était un documentaire.

Rétro Luigi Comencini : "Les Aventures de Pinocchio"



À 14 heures, au Corum, salle Pasteur. Fiction de Luigi Comencini (1972, 2h15) avec Nino Manfredi, Andrea Balestri, Gina Lollobrigida. Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang...

Regards d'Occitanie : "Terremoto"



À 16 h 30, au Centre Rabelais. Documentaire de Frédéric Bernard (2024, 1h25). "Espagne, désert de Lorca, un village qui se dépeuple, une maison vide. C'est ici que ma mère est née. Enfant, j'y passais tous mes étés. Au fil des années, l'agriculture intensive modifie le paysage, donnant à voir un territoire de fin du monde, ravagé par les politiques néolibérales. Je convoque ma mère, mon ami Mandi et des habitants en lutte, pour me raconter comment résiste ce territoire"...

Avant-première : "À bicyclette"

À 16 h 30, au Corum, salle Einstein. En présence du réalisateur et Philippe Rebbot. Fiction de Mathias Mlekuz (2024, 1h30) avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot. De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Rétro Luigi Comencini : "L'Incompris"



À 16 h 30, au Corum, salle Pasteur. Fiction (1967, 1h45) de Luigi Comencini, avec Anthony Quayle, Simone Giannozzi. Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père...

Soirée de clôture : "Le Mohican"



À 19 heures, au Corum, opéra Berlioz. En présence du réalisateur. Fiction de Frédéric Farrucci (2024, 1h40) avec Alexis Manenti, Mara Taquin. Joseph, l'un des derniers bergers de littoral en Corse, voit son terrain convoité par la pègre pour un projet immobilier. Il choisit de ne pas céder. Quand il tue l'homme venu l'intimider, le propre fils du parrain, il devient la proie d'une traque impitoyable, en plein cœur de l'été, du sud au nord de l'île...